| **I.C. “ANNA FRANK”**   | **SCUOLA PRIMARIA “A. FRANK”- “B. Luini”**  **20099 SESTO SAN GIOVANNI** | Nuovo Curricolo  CLASSI IV | ANNO SCOLASTICO  2021-2022 | | --- | --- | --- | |
| --- | --- | --- | --- |
|  |
| **Disciplina: ARTE E IMMAGINE** |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale** |
|  |

**Traguardi formativi**

| **Competenze specifiche** | **Contenuti disciplinari** | **Tempi** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico. * Rielaborare le immagini in modo creativo, utilizzando diverse tipologie di materiali e di tecniche. * Osservare, esplorare e leggere immagini di diverso tipo. * Apprezzare opere artistiche e artigianali provenienti anche da culture diverse dalla propria. | * Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un’opera d’arte e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi * Principali forme di espressione artistica * Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva | 1° bimestre | | 2° bimestre | 3° bimestre | 4° bimestre | Tutto l'anno |
|  | |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Metodologie** | | **Strumenti** | | | **Verifica** | |
| **Esprimersi e comunicare**   1. Comunicare sensazioni ed emozioni attraverso produzioni personali 2. Utilizzare le conoscenze per rielaborare immagini attraverso tecniche e materiali diversificati 3. Tradurre in immagine grafico-pittorica le forme della realtà   **Osservare e leggere le immagini**  1. Riconoscere i particolari significativi degli elementi della vita quotidiana e delle opere d’arte    **Comprendere e apprezzare le opere d’arte**   1. Descrivere sensazioni ed emozioni di fronte ad un’opera d’arte 2. Distinguere gli elementi che caratterizzano un’opera d’arte 3. Riconoscere le funzioni e i valori simbolici dei monumenti e l’importanza della loro collocazione nel territorio | * Didattica esperienziale * Cooperative learning * Lezione dialogata * Didattica laboratoriale * Learning by doing * Osservazione | | * Matite colorate * Pennarelli * Pastelli a cera * Gessi colorati * Tempere e acquerelli * Materiale Plastico * Carta di diverso tipo * Materiale multimediale * Lapbook | | | * Prove Pratiche * Conversazioni * Osservazione * Compito di realtà e compito autentico | |

| **EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI** | |
| --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale** | |
| **EVIDENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| * Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. * Interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale e visivo) | **ESEMPI**   * Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre ecc. * Confezionare prodotti utilizzando le arti visive e la musica. * Realizzare semplici manufatti legati alle principali ricorrenze e festività. |